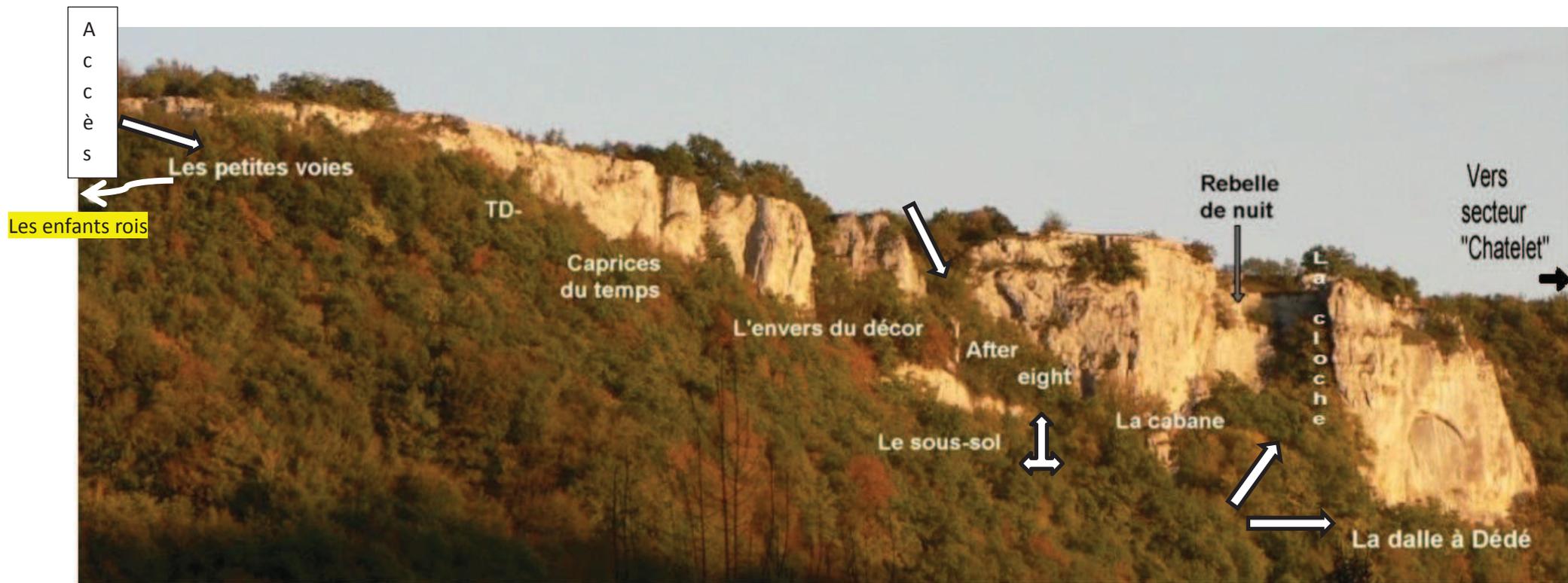
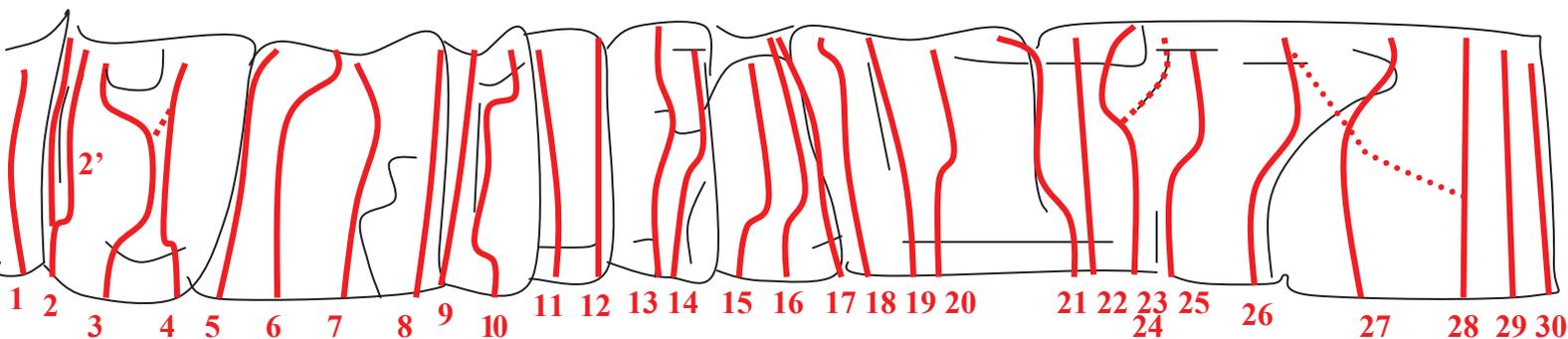


BOUILLAND ANCIEN SECTEUR

PLAN DES SECTEURS ET ACCES





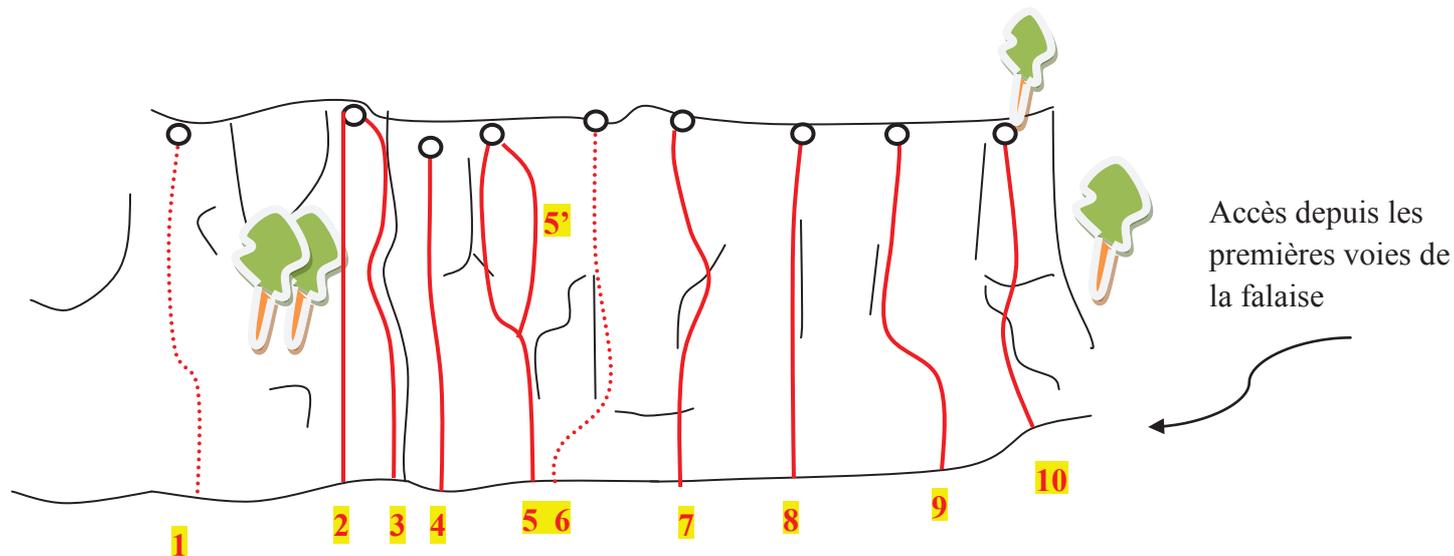
Equipeurs : René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ), Inconnu (I), Luc Pillet (L)

- 1) **Projet (L) :**
- 2) **Chapeau pointu 7a+ (L) :** Pilier ponctué d'un rude pas de bloc **2'** **Starting bloc 7a (JJ):** Un départ technique suivi d'une fine fissure
- 3) **Lorleï 7a (R):** Un pas un peu morpho dans la dalle avant de traverser à gauche. **Variante** en 7b en sortant par 3 : très intéressant.
- 4) **Welcome to paradise 7c (R) :** Un départ très dur (je vais chercher une réglette main gauche sous un bac de « Loreleï »).
- 5) **Les fondus 5c (I):** Belle dülfer, les pieds sur des pentes ! Pédagogique !
- 6) **L'échaudé 4c (I):** Sympa en sortant à droite.
- 7) **La confiance règne 3c (I):** Initiation
- 8) **Via ferrata 3a (I):** Initiation, fissure en écarts.
- 9) **L'Everest 4c (JJ) :** Pilier sympa
- 10) **Tu montes, chéri ? 6a (JJ) :** Départ physique, très belle fissure ensuite. Traverser à droite pour sortir.
- 11) **La météo 5a (I):** « Grande » classique en dièdre.
- 12) **La MJC 5b+ (I):** Petite fissure physique.
- 13) **La calva 5c (I):** Un beau mur.
- 14) **La techno 3a (I):** Initiation.
- 15) **Pompier bon œil 5b (JJ):** Tout se joue sur le pas de départ !
- 16) **La voie des filles 4b (JJ):** Initiation
- 17) **Solid'rock 3a (R):** Initiation
- 18) **Face cachée 4c (JJ):** Petit mur raide
- 19) **Y a un début à tout 3c (JJ) :** Initiation sur un rocher « tout neuf » (pour l'instant !)
- 20) **Escalier « D » 4a (JJ):** Idem
- 21) **Gaspard des montagnes 4b (JJ):** De beaux mouvements en fissure.
- 22) **La p'tite vicieuse 6b (JJ):** Mur raide, gestuelle agréable. Possibilité de faire en moulinette le mur à droite : technique, **7b**
- 23) **Tétanite 6a+ (R/JJ) :** Mur raide sur prises bidouillées. Intéressant tout de même.
- 24) **Mèche courte 7b (JJ) :** Même départ que la précédente puis on traverse à droite pour rejoindre une écaille. Mais où sont les pieds ?!
- 25) **Le sort en est jeté 7c+ (JJ):** Voie oldschool, anthologie de la non-prise. J'adore !
- 26) **Sortie de secours 7a (R) :** Un redoutable petit bombé final !
- 27) **Une ombre au tableau 7a+ (R) :** Rude dalle et méchant petit dévers ensuite !
- 28) **Sourire nacré devant l'azur 7b+ (R):** 3 points, 3 pas de dalle splendides. Les grands ne seront pas forcément à la fête ! **Variante** en 7a+/7b en traversant à gauche vers « Une ombre... » et en rejoignant la fin de « Sortie de secours » : Bel itinéraire homogène.
- 29) **Véronorine 6c (?) :** Tout va bien et puis... !
- 30) **Quezal 5a (R) :** Fissure cool.

Additif : Secteur « les enfants rois »

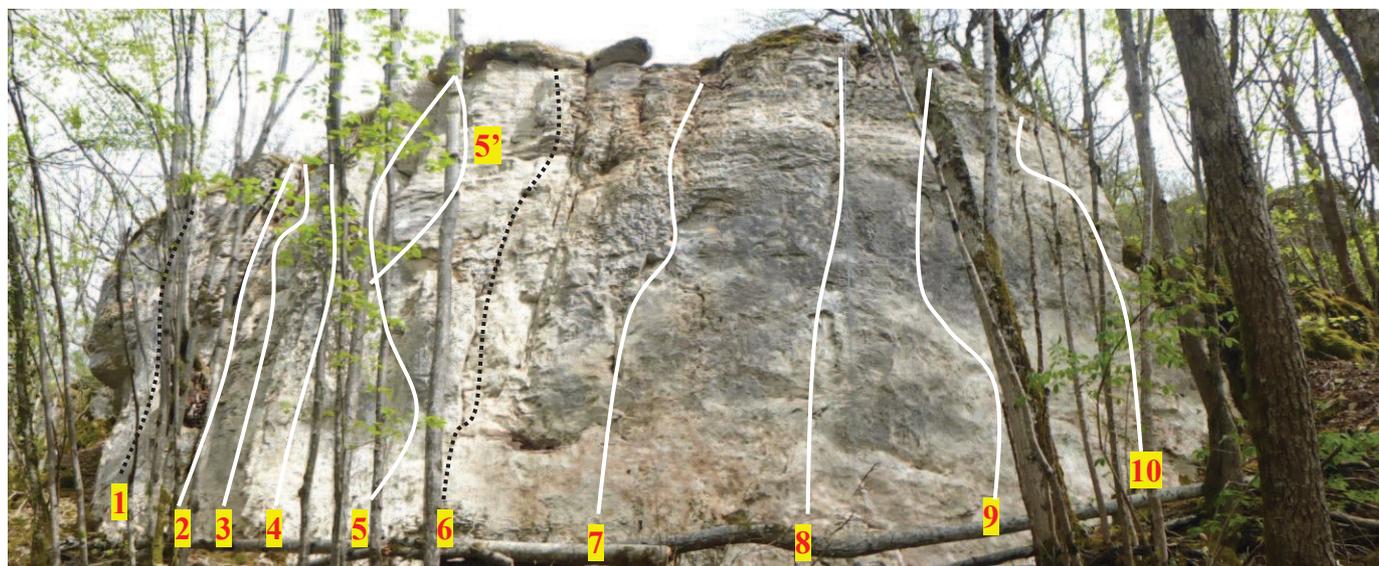
Petit secteur ombragé l'été en contrebas des voies précédentes (le sentier démarre sous « Les fondus », voie 4, et atteint le rocher 30 mètres plus loin). Cotations abordables, rocher de bonne qualité garni de prises franches et équipement rapproché pour s'initier à l'escalade en tête. Les moulinettes sont de type « mur indoor » : pas de manip' à faire !

La gestuelle est très intéressante, elle passe en revue tous les standards de la grimpe classique : fissure, dièdre, dalle...

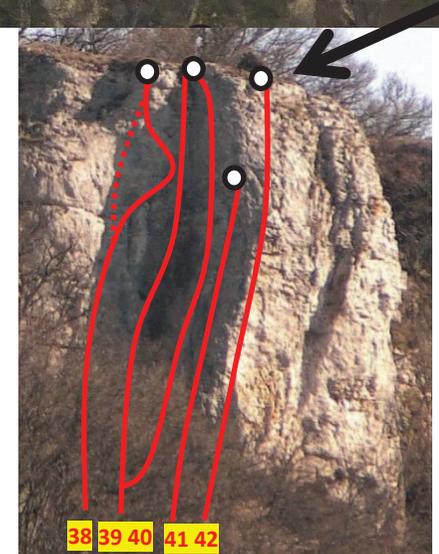
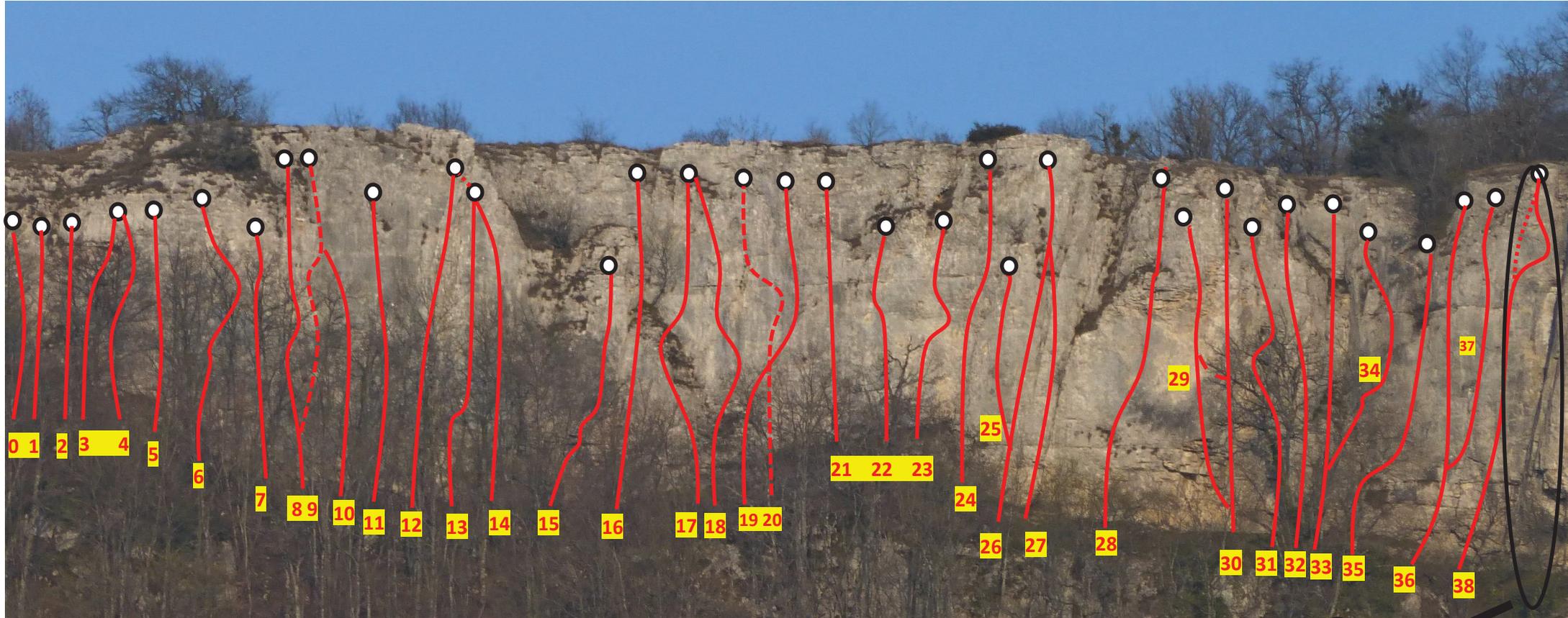


Equipeurs : Jean-Yves Salin (JJ)

- 1) **Projet**
- 2) **Vroum planète 5a** : beau mur garni de bonnes prises
- 3) **Les enfants rois 4b** : Magnifique fissure, avec des placements « pédagogiques » !
- 4) **Tralalire 5b** : Joli pilier, un tantinet physique vers le haut
- 5) **Le nin-nin rouge 5b** : Un mur technique permet de rejoindre à gauche un joli dièdre suspendu. Toute une ambiance !
5') **Trudi 5b+** : On peut, au troisième point, passer par la droite pour remonter tout droit dans la dalle : de belles réglottes sont à découvrir.
- 6) **Projet**
- 7) **Le loup végétarien 4c /5a** : De beaux mouvements sur prises franches. Très agréable.
- 8) **Pirate tétine 5c** : Splendide voie, où il faut bien se placer pour valoriser la fissure finale.
- 9) **Cherche et trouve 6a** : Prises de mains et de pieds plus petites, plus loin : la plus dure du secteur !
- 10) **Flash Mac Queen 4a/b** : Remonte une écaille franche puis un petit mur avec de bonnes réglottes « éloignées »



Hauteur : 10 à 18 mètres



Equipeurs : René Hopf (R), Eric Mutin (E), Jean-Yves Salin (JJ), JB Cappicot (JB), P. Courtois (C)

0 : Quezal 5

1 : La zizine 3+(R) : Initiation

2 : Barbapatoune 5c (R): Mur sympathique ! Petit surplomb final.

3 : Anubis 5c (R): Joli mur avec une fin délicate. Traverser à droite avant la rampe plate.

4 : Psychiadélice 5c+(R) : La première voie « moderne » de Bouilland. Très variée et intéressante. Merci René !!!

5 : RDV en terrain connu 6c (JJ) : Un mur compact, de belles prises, que demander de plus ? Voie exigeante qui flirte au milieu avec « Néroutine ».

6 : Néroutine 6b (R) : un beau mur raide donne accès à une rampe inversée malcommode. Sortie à gauche dans le petit dévers.

7 : Wall street 7a (R) : Un départ bloc, puis un mur bien soutenu. Beau challenge à vue !

8 : La TD- 6a (R) : Grande classique. Départ physique. Le crux se situe au milieu pour accéder à la petite conque : pas si simple !

9 : Idylle 7a (R): Même départ que « La TD-« puis tout droit dans le mur, jusqu'à la conque où l'on traverse à droite (crux).

10 : Pépito 7b+ (JJ) : très beau mur au départ ; redoutable pas de bloc pour rejoindre à gauche la sortie d' « Idylle » (un méchant trou à tenir main gauche)

11 : Eden pulmonaire 7c (R): Très belle voie dans du rocher compact. Le crux final est redoutable !

12 : Onirik 6b (R): Très belle fissure!

13 : La bonté du boulanger 7a+ (JJ) : Très belle voie soutenue. En mémoire du gentil boulanger de Savigny...

14 : Pyromania 7b(R) : Départ physique suivi d'un gros pas de bloc sur mauvaises prises : tout un programme !

15 : Géométrie dans l'espace (JJ Juin 2017) : Après les bâches du départ, on rentre dans une dalle splendide. Itinéraire de grande classe !

16 : Egologie 5a(R) : Tout se joue dans le dièdre au départ. Fin plus facile.

17 : La voie des papys 6b (C) : Un pas de bloc au début du mur (après la rampe d'accès). Belle fin physique.

18 : Chacun sa grotte 6c (JJ): Dalle technique qui se redresse. Pas facile de l'atteindre, cette grotte ! Sortie facile ensuite.

19 : Nouvelle vague 5a (JJ) : Jolie balade en traversée gauche-droite!

20 : Les caprices du temps 6b (R) : Un départ bloc en dalle permet de rejoindre la voie précédente que l'on quitte à la fin de la rampe pour repartir à gauche dans mur raide. Classique ! Il fut un temps où l'on rejoignait la grotte à gauche pour retraverser à droite ensuite : à faire, pour mieux comprendre !

21 : Yétizodrome 6b+ (E) : très beau petit mur avec un pas vicieux au milieu !

22 : Corde transit 7c+ (JB) : Ultra bloc, ultra beau (si on aime ce style !)

23 : Milinette 7a+ (JB) : Départ à doigts, fin physique plus facile et très belle.

24 : Banane mécanique 6a (E) : De jolis mouvements techniques.

25 : Partifix 7b (R) : Un bombé délicat, très à méthodes (ne pas négliger les petites prises côté gauche de la fissure !)

26 : A nous de... 6b (JJ) : Même départ que la précédente puis remonte en écharpe la fissure à droite : sympa.

27 : Kandinsky 6a+ (R) : Un départ retors.

28 : La Beaune aventure 6b+ (JJ juin 2017) : Un chouette cocktail, mélange de passages physiques et techniques.

29 : Petit poids extra fin 6a+ (JJ) : à gauche pour rejoindre une dalle et un dévers : beau petit voyage.

30 : La sans nom 5c (R) : Dièdre fissure pédagogique.

31 : Ad vitam aeternam 6b (JJ) : Un premier dévers que l'on franchit par la gauche, un deuxième, plus difficile, par la droite.

32 : La balade de gauche 5b (R) : De beaux passages.

33 : la balade des gens peureux 5b (R) : Jolie voie variée.

34 : Amadeus 6c (R) : Départ identique à la précédente. Le pas de bloc du milieu n'est pas évident du tout.

35 : ça fleure le lisse 7c (R) : Puisqu'on vous le dit ! Très bloc, très beau.

36 : Fruit de la passion 6b(+) (R) : La grande classe ! Superbe rocher.

37 : Fringale lactique 6a+ (R) : Même départ que la précédente puis la dalle à droite ; un réta peu évident.

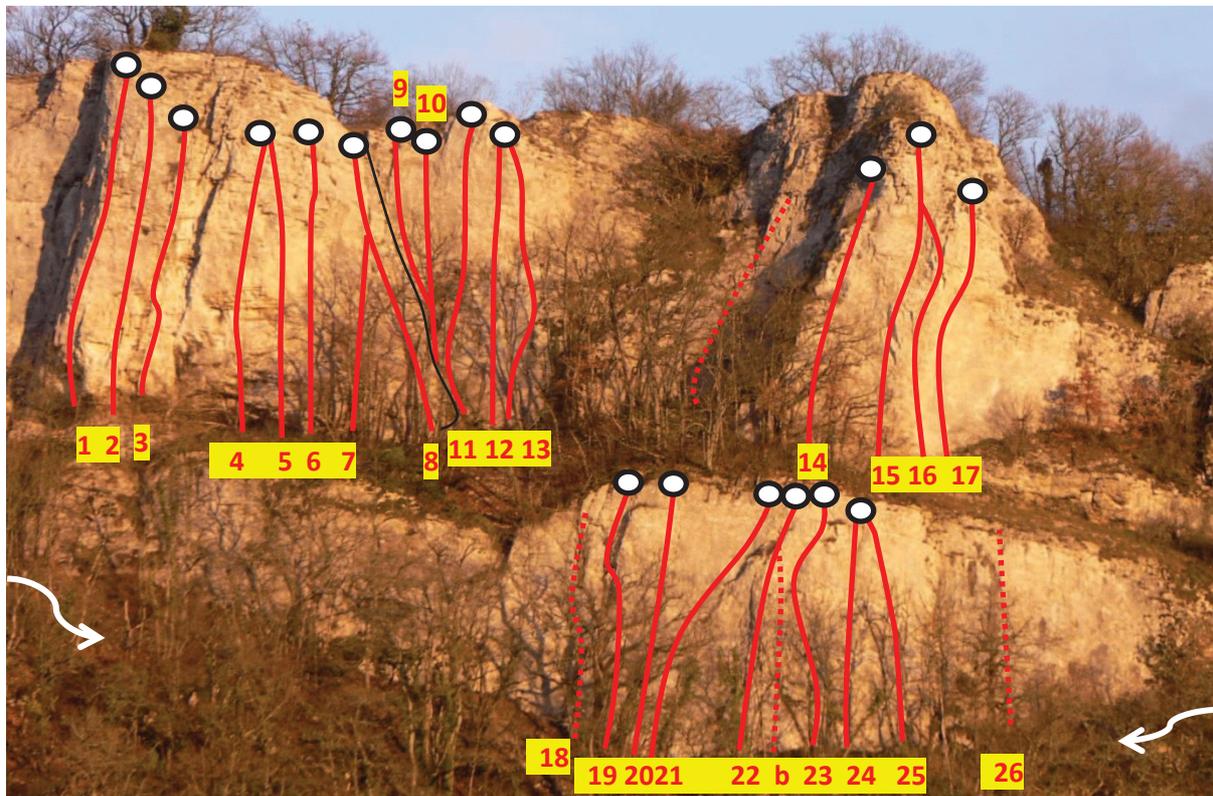
38 : Larme à l'œil 6b+/c (R) : Un départ en dévers puis un joli mur technique. On rejoint ensuite la fin de « L'envers du décor ». Un peu éliminante. Une variante (équipée par Luc Pillet) de sortie directe en **7b** est possible (très intéressante).

39 : L'envers du décor 6a (R) : Voie historique splendide en deux parties, équipée pour le libre par René. Dièdre –fissure avec une sortie sublime.

40 : Artère promise 6c (R) : Traverse à droite au départ de « L'envers... ». On remonte ensuite la dalle en s'aidant de la fissure à droite (sans, c'est plus dur !) pour venir « buter » sur un beau pas technique. Sortir tout droit.

41 : Toit et moi 6c (JJ) : Tout se joue au départ (bloc). Belle sortie fissure plus facile.

42 : Ethique et toc ! 6b (JJ) : Un départ physique puis on remonte l'angle du mur. La sortie, sur du rocher un peu fragile, demande de la vigilance.



Equipeurs : JB Capicot (JB), Gilles Deschamps(G), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ), Youri Guyot (YG), Inconnu (I)

- 1) **Ethique et toc 6b (JJ)** : Un départ physique suivi d'un beau pilier. Le rocher sur les derniers mètres est fragile et demande de l'attention !
- 2) **Baba au rhum 6c (G)**: Très beau mur à réglette. Départ athlétique.
- 3) **On the road again 6b+ (JJ)** : Pilier déversant doté de bonnes prises parfois éloignées.
- 4) **Réaction en chaîne 7b+ (G)**: Un départ en toit, ce qui est rare à Bouilland. Belle résistance ensuite !
- 5) **Choux à la crème 7a (G)**: Succession de mouvements physiques ; intéressant !
- 6) **Recto verseau 6c (G)**: Un rocher peu avenant, consolidé ; mais les mouvements sont jolis.
- 7) **Les abeilles 6a (I)**: Une classique qui se mérite !
- 8) **De l'eau dans l'gaz 5c (JJ)**: Traversée très bien protégée.
- 9) **J'aime le roc 5a (JJ)** : De bonnes prises et équipement rapproché : parfait pour faire ses premiers pas en tête !
- 10) **Un rien d'étonnant 5c (JB)**: Départ par « J'aime le roc ».Un mur sympa avec un final technique.
- 11) **Le dernier cri 6b (R)**: Voie que j'adore sur du très beau rocher !
- 12) **Conflit de loi 7b (R)**: Il y a le départ, difficile, mais la suite est loin d'être terminée !
- 13) **La conque à doigts 6c(R)** : La fameuse conque se franchit en traversant à droite. Le dévers qui suit est bien agréable (ou non, si l'on ne trouve pas les bonnes prises !)
- 14) **L'âge de pierre 6b (JJ)** : Une conque avec un pas délicat au milieu. Sortie facile.
- 15) **Coup d'vent arrière 5b (JJ)** : Joli pilier.
- 16) **Faut voir 6a+ (JJ)**: Petite voie déversante. Rejoint la moulinette de la voie précédente.
- 17) **Futur postérieur 7b (JJ)**: Un mur technique (où l'on utilise quand même le fil du pilier à gauche), suivi d'une traversée à droite dans le dévers avec un beau réta.

Le Sous Sol : Accès par une sente à descendant à l'aplomb de « Pyromania » (secteur TD-) ou par un sentier en bas du secteur « After eight ». Pied de voies agréable (petite pelouse)

18) Projet (YG) :

19) Mélodie en sous-sol 6a+ (JJ) : Prises franches mais voie qui nécessite un peu de lecture au milieu.

20) Dans la mesure du possible 7c (JJ): Mur à doigts, mouvements intenses. Classe !

21) LHOOQ 6a+ (R): Fissure oblique intéressante.

22) Première classe 6a+ (YG) : Une fissure évidente avec un crux à la sortie.

20 b) Topissime 6a+ : Physique sur de bonnes prises

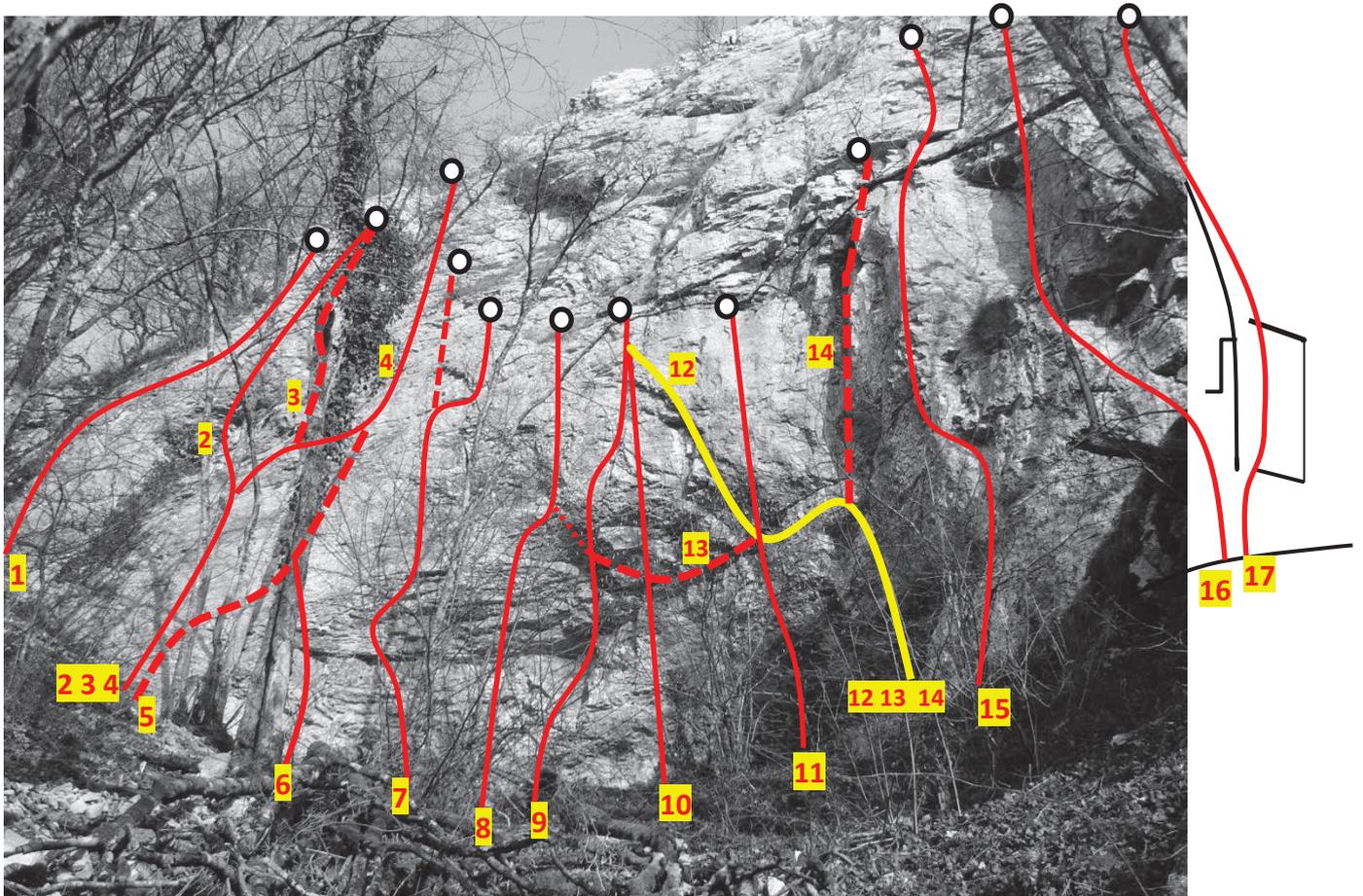
23) Clin d'œil 6a(R) : Belle voie, physique au départ.

24) Guernica 5c+(R) : Fissure

25) Superflux 5c+(R) : Mur

26) Projet

25 mètres de haut



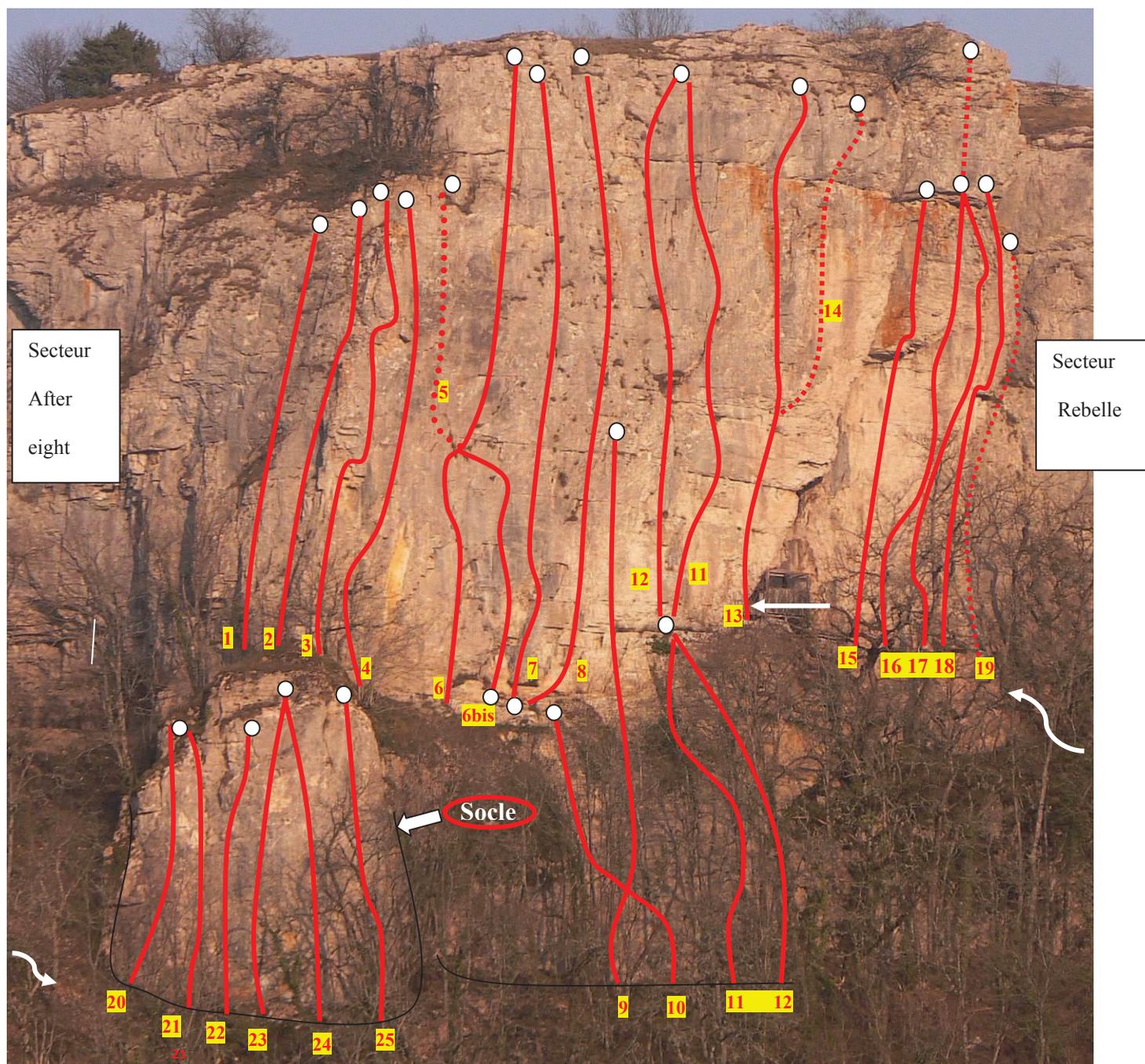
Equipeurs : Gilles Deschamps (G), Pierre Durocher (P), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ)

- 1) **Arthur Rambo 6b (R)**: Une ligne sympa, de beaux placements.
 - 2) **Hélico presto 6b (JJ)**: bloc dans le dévers. Quand Profit reliait les voies en ... hélico !
 - 3) **Tu m'Elton, John ! 6b+ (JJ)**: Un passage déversant peu commode au milieu.
 - 4) **Lunule de miel 6a/+ (R)**: Historique, de très beaux mouvements ! Sortie aérienne.
 - 5) **Inconscience tranquille 7b (R)**: Un crux en dalle peu évident. On sort ensuite par « Lunule... »
 - 6) **Le vilain petit canard 8a+ (JJ)**: Mouvements physiques, mousquetonnages délicats. On rejoint ensuite « Inconscience tranquille ».
 - 7) **After eight 8a (R / JJ)**: le premier 8a de la région. Beau et incontournable ! La nouvelle sortie (juin 2017) tout droit rajoute une petite difficulté (gros 8a !)
 - 8) **Déclaration d'humour 8a+ (G)**: beaux mouv' physiques. Il serait dommage de court-circuiter le crux du milieu en passant par la gauche (8a tout de même)!
-

- 9) Un endroit tout envers 7c+ (R):** Un chef d'œuvre de résistance. Et ce nom sublime... !
- 10) Top chrono 8b (G):** Un départ ultra-bloc. Rejoins ensuite la fin de « Betty blues ».
- 10 bis) Baconator 8b+ (P) :** Départ par « Top chrono », sortie par « Déclaration d'humour ». Un joli test de force et de résistance ...
- 11) Sans contrefaçon 8b+ (P):** départ encore plus bloc que le précédent. Merci Pierre ! La voie croise « Betty blues (voie 12) » et sort dans la dalle à droite (un seul point au relais).
- 12) Betty blues 7b+ (R):** Un départ technique et une traversée physique à gauche emmènent sur un bon pas de bloc (inversées, fissure) ! Le nom anglais de « 37.2 le matin » (Ah, Djian dans les années 80 !)
- 13) La connexion 8a (JJ):** Depuis « Betty », on poursuit la traversée à gauche et on rejoint « un endroit ...», court-circuitant ainsi le point de repos : très intéressant !
- 14) Le four scolaire 7a/+ (JJ):** le départ délicat de « Betty », suivi d'un dièdre bien technique.
- 15) Chausson opium 6b (R):** Très beau pilier aux mouvements physiques.
- 16) sombre et rosse 6c (JJ):** un départ physique !
- 17) Crac boum hue 6a+ (JJ):** De belles portions de cailloux.
-

Bouilland, secteur « La Cabane »

Hauteur maximale : 50 mètres



Equipeurs : Gilles Deschamps (G), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ)

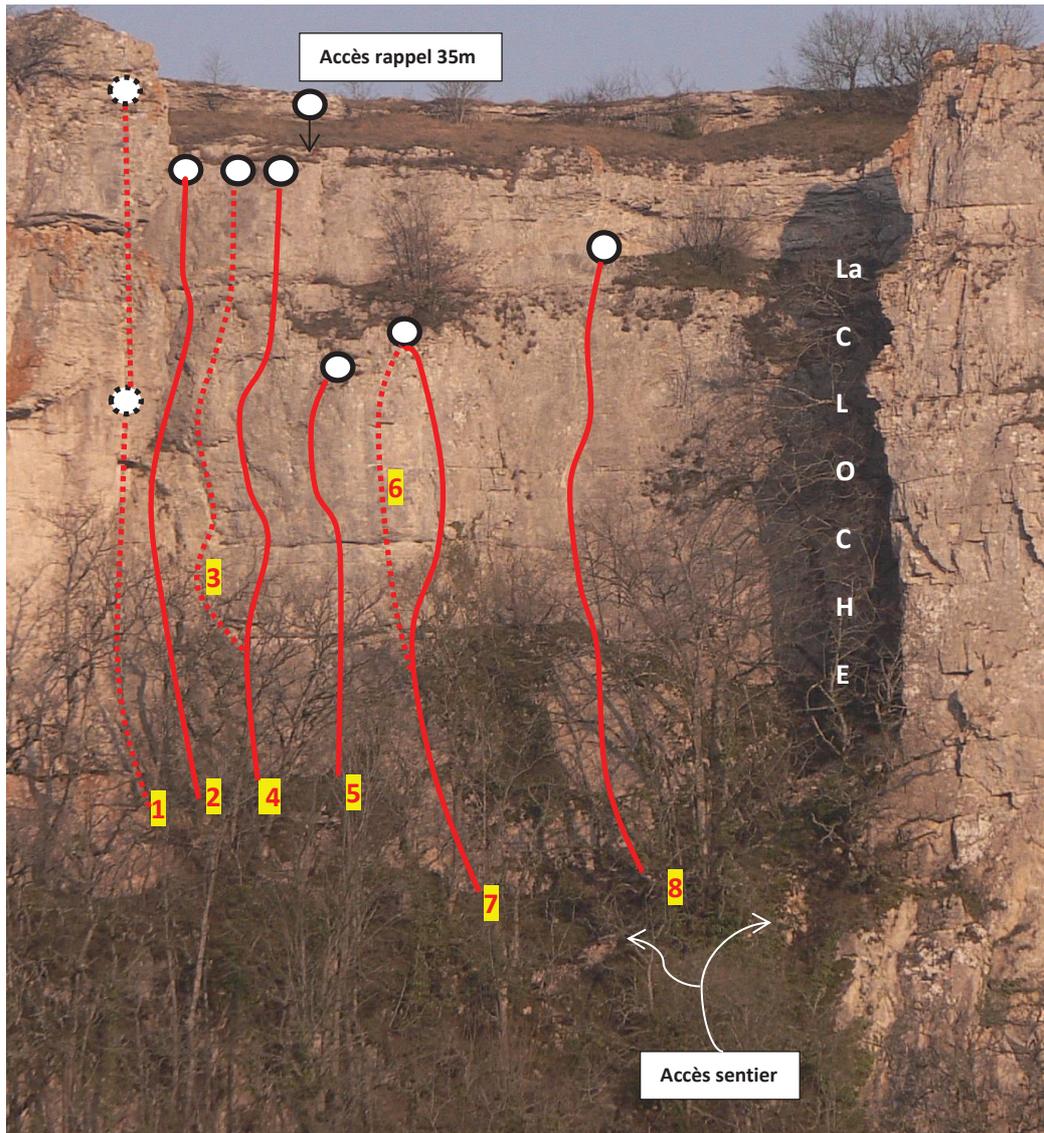
- 1) **L'été en plantes douces 5b (G)**: Joli mur, plusieurs passages possibles au départ.
- 2) **Ouverture fatale 4b (G)** : LA voie facile et longue de Bouilland. Très belle ambiance.
- 3) **Passages cloutés 6a+ (JJ)**: 2 traversées à droite pour ne pas rejoindre la voie précédente : un peu «éliminante » mais joli.
- 4) **100% coton 6b (R)**: De beaux passages en dalles. Ne pas se faire « embarquer » trop à droite des points !
- 5) **Des paroles en l'air 6a+ (R)**: Départ commun avec 6, puis belle traversée à gauche. Une prise cachée en haut !

- 6) **Trésor d'Orphée 6a (R)**: Superbe classique très homogène. Attention, 35 m de haut !
6 bis) Ni une, ni deux 7a+ (JJ) : Variante de départ qui passe dans un beau rocher compact.
- 7) **La trilogie du mime 7a (R)**: Départ bien raide sur un beau rocher sculpté. La fin est plus « facile ».
- 8) **En veux-tu, en voilà 6a(+) (R)**: Belle voie aérienne au départ physique
- 9) **SéVICES compris 6c (R)**: Départ dans le socle, belle sortie physique.
- 10) **Avalanche 4b (JJ)**: Départ dans le socle. Croise la précédente. Petite longueur sympa qui peut faire office de L₁ pour la voie 8
- 11) **Plus que parfait L₁ : 7a L₂ : 7a (R)**: Départ bloc dans le socle. L₂ splendide, bombé difficile puis mur fissuré énorme !
- 12) **Evasion à la Klee L₁ : 5c L₂ : 6a+ (R)**: Dièdre dans le socle puis fissure. De très beaux passages notamment dans le haut de L₂.
- 13) **Désaccord parfait 6b+ (R)**: Accès classique en traversant par la cabane (prudence). Belle envolée, physique au départ.
- 14) **Désaccord majeur 6c (R)**: Variante de sortie de la précédente. Un pas de bloc en haut.
- 15) **Les voisins du d'ssus 6c+/7a (JJ)**: Un rocher fragile au départ, de jolis mouvements dans le dévers prononcé ensuite.
- 16) **Les yeux de la foi 7a (JJ)**: Superbe voie physique, la fin à vue tourne souvent à la fuite en avant (bonnes prises peu visibles)!
- 17) **La hot line 7a+ (JJ)**: Un départ physique, quelques mètres partagés avec ses voisines de gauche *puis* de droite, et arrive une superbe fissure déversante à verrous : énorme! On peut prolonger la voie pour atteindre un deuxième relais par un petit mur physique (même cotation).
- 18) **Sweet beboone 7b+/7c (JJ)**: Superbe voie physique sur un pilier aérien. Le départ vaut environ 7a jusqu'au repos médian (on peut alors sortir par « *La hot line* » : 7a+)
- 19) **Quality street 7a/+ (R)**: Pilier à sensation, un repos puis mur final complexe.

Le socle

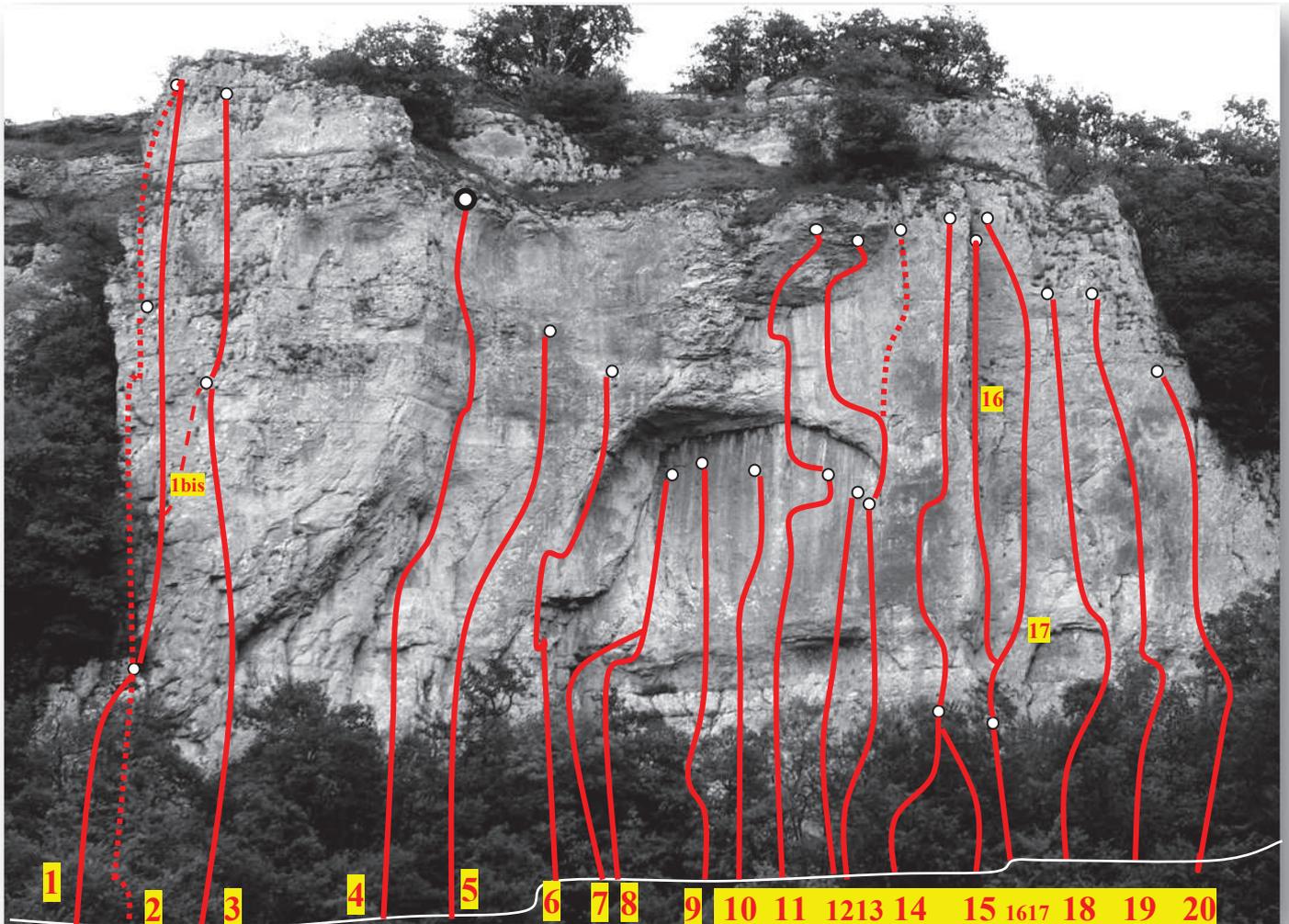
- 20) **Matière minérale 6b (JJ)**: Un mur plus difficile qu'il n'y paraît ! Départ type bloc.
- 21) **Matière organique 5c (JJ)**: On en voudrait 60 mètres !
- 22) **Usage de faux 6b (JJ)**: Départ en fissure puis mur raide avec un pas délicat (lecture difficile).
- 23) **Ferrari cime 7a+ (JJ)**: Un vrai petit test de résistance, lecture peu évidente : un beau challenge en perspective !
- 24) **Va y avoir du sport 7b+ (JJ)**: Un rocher peu avenant sur les deux premiers mètres, mais la suite mérite le détour : un bombé physique sur de bien belles prises éloignées !
- 25) **Césium 137 6c+ (JJ)**: Très belle fissure où la difficulté va crescendo. La fin risque d'en surprendre plus d'un : dülfer fuyante les pieds à plats, tout un programme ! Une voie repérée par Eric (Mut-Mut) il y a si longtemps !

Hauteur : 25 m



Equipeurs : René Hopf (R), Jean-Yves salin (JJ)

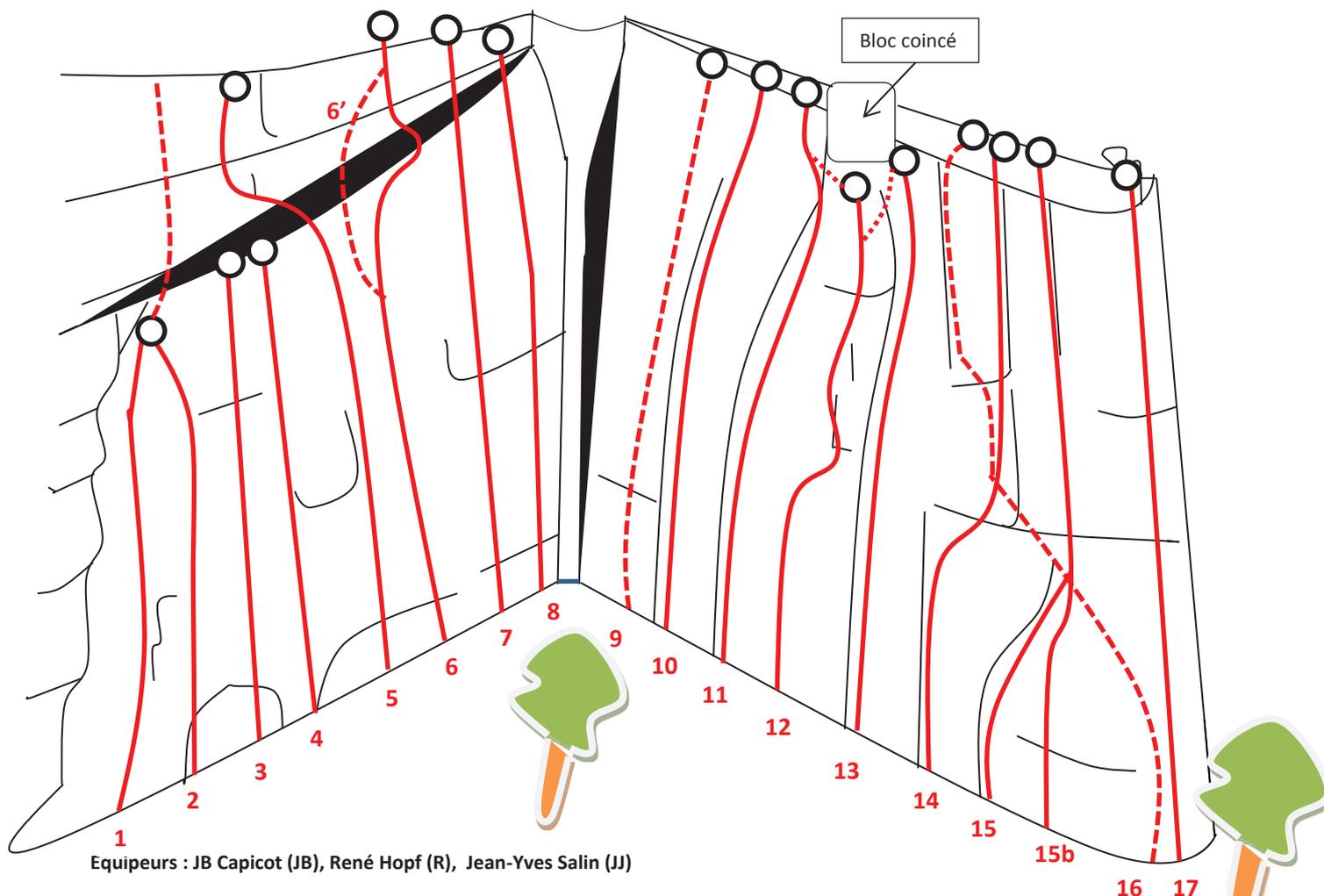
- 1) **La boîte à bonheur L₁ 5a, L₂ ? (R)**: L₁ sympa en fissure, puis gros pas de bloc à la fin de L₂
- 2) **Les boules à Zorro 6b (R)**: Une belle dalle de départ, une traversée ascendante sur la droite (vire herbeuse) puis sortie plus physique en fissure. Les plaquettes sont peintes en bleu.
- 3) **Le zèle du désir 6a (R)**: Une fissure qui se redresse suivie d'un petit bombé : très beau.
- 4) **Ces pierres qui parlent 6b+ (R)** : Départ identique à la précédente puis, sur la droite, on franchit un bombé bien raide (bloc) ; une fin plus relax.
- 5) **Rebelle de nuit 6c (R)**: Le bombé médian demande de la détermination (bloc à doigt)
- 6) **Le « Je » de l'ego 7c (JJ)**: De beaux mouvements difficiles sur de petites prises plus ou moins franches !
- 7) **Déroulements habiles 6b (R)**: Même départ que la précédente. Remonte ensuite la fissure à droite jusqu'à une traversée à gauche pour rejoindre le relais. De très jolis passages.
- 8) **Suivez le guide 6a (JJ)**: Un socle facile donne accès à une belle fissure.



Equipeurs : JB Capicot (JB), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ)

- 1) **Les pets de Damoclès L₁ : 4a L₂ : 6a (R)**: De beaux passages le long de ces 60 m de haut. Descente en moulin' ou sortie sur le plateau.
1bis) Stairway to heaven : Au milieu de L2, on peut rejoindre la L2 de « Classé X » (voie 3) (en cours d'équipement oct.2013)...
- 2) **La voie est libre L₁ : 5b L₂ : 6b L₃ : 4b (JJ)**: Nouvelle voie (octobre 2012) très intéressante. Bien naviguer de part et d'autre du pilier dans L2. On peut sortir par « Les pets...6a ».
- 3) **Classé X L₁ : 6b L₂ : 6a (R)**: Belle ambiance. L1 très intéressante et longue (35 m, attention à la longueur de corde). L2 plus facile mais jolie aussi.
- 4) **La Capicopf 7c (R/JB/JJ)** : Après un départ original dans un très beau rocher, la voie rejoint la fissure ouverte en artifice par Baptiste et René il y a fort longtemps ! Un voyage de 38 m (16 dégaines). Le crux, après le petit chêne, se joue sur de redoutables verrous de mains, les pieds...où l'on peut ! Majeure.
- 5) **Coulis d'automate 7b (R)**: Superbe, mais attention au tirage. La cotation se fait à la fin de la fissure, dans un petit ventre délicat !!!
- 6) **Tombé du ciel 7c (JJ)**: Un peu bidouillé mais pas si mal que ça. La fissure et le bombé final sont bien soutenus.
- 7) **Majuscule 5c (JB/R)** : La voie facile du secteur. Fissure
- 8) **Minuscule 6a+ (JB/R)** : Un beau mur de départ puis un dévers malcommode. Belle sortie.
- 9) **Ambre libertine 7b (JB/R)** : Un bombé à doigt suivi d'une belle dalle.
- 10) **Les contes du pas cherché 7b+ (R)**: Très belle dalle, lecture complexe. C'est dans cette voie que Raphael est pris en photo dans le topo anglais !
- 11) **Minimal impact L₁ : 7b(+) L₂ : 8a (R pour la dalle/Luc Martin puis JJ pour le dévers)**: Une belle dalle un peu trafiquée suivie, en deuxième longueur, d'un dévers impressionnant (petites prises franches éloignées) ! A faire !
- 12) **Arche à l'ombre 7b (R)** : Un ventre physique au milieu donne accès à une belle dalle.

- 13) **Pacific highway L₁ : 7b L₂ : 8a (gauche) ou 7c (droite) (R pour la dalle/JJ pour le dévers) :** Superbe voie, attention au tirage dans le superbe 8a
- 14) **Songe et mensonge L₁ : 7a(+) L₂ : 7c (R):** Superbe voie complexe. Très belle ambiance verticale. Le bombé au départ de L₂ n'est pas simple !
- 15) **Angle terre 6b+ (JJ):** Petite voie intéressante, variante de départ possible de « Songe et mensonge »
- 16) **Au fil du temps L₁ : 6a L₂ : 6b/+ (R):** Bel itinéraire d'ambiance. Quitter la fissure pour rejoindre le fil du pilier est difficile au début de L₂
- 17) **6^{ème} degré de latitude L₁ : 6a L₂ : 6c (R):** Même départ que la précédente. Superbe mur ensuite (à l'équipement hétéroclite).
- 18) **Aquarelle 7a (JJ) :** Un départ bidouillé puis une belle envolée verticale, un chouïa morpho au milieu.
- 19) **3 heures cool 7b (R/JJ):** Bien traverser à gauche dans le bombé. Le mur qui suit est énorme !
- 20) **Solarium 7a (JJ):** De beaux mouvements pour rejoindre une fissure où se situe le crux.



Equipeurs : JB Capicot (JB), René Hopf (R), Jean-Yves Salin (JJ)

- 1) **Une sombre histoire 6b (JB/R)**: Superbe mur à réglottes, projet de sortie dans le dévers.
- 2) **Tu tires ou tu plombe 6b+ (JB/R)**: Même style que la précédente, avec un pas un peu plus dur !
- 3) **Vite fait (JB/R)**: Projet en cours
- 4) **Bien fait (JB/R)**: Projet en cours
- 5) **Starmania 8b+ (JJ)**: Un bombé énorme sur petites prises relativement (!) franches !
- 6) **Leçon de cloche 7c/+ (R)**: Voie soutenue, notamment dans le bombé médian.
- 6') **Apothéose 9a ? (JJ)**: Un dévers infernal doté de prises redoutables. Que la force soit avec toi...
- 7) **Source d'aspiration 7b (R)**: Très belle dalle raide au départ, bombé physique. Bien se reposer ensuite, car les derniers mouvements se méritent !
- 8) **Départ précipité 6b (R)**: Dalle et franchissement d'un petit surplomb exigeant.
- 9) **Au fond du trou 6b (JJ)**: De bonnes prises dans un dévers marqué. Cotation à confirmer.
- 10) **La tour de prise 6b(+) (R)**: Très belle voie physique. Un premier point un peu haut !
- 11) **In utéro 7a+ (JJ)**: Fissure franche de plus en plus déversante. A la fin, on se retrouve en écart au-dessus du « vide » : dément !
- 12) **Phalanges en décomposition 7b+ (JB/R)**: Dalle déversante sur belles prises. Pour finir, on peut rejoindre le 6c de droite, ou bien prolonger, après la moulinette à gauche, par « In utéro » : connexion ultra logique et intéressante en 7b+.
- 13) **Crackoupass 6b+ (R)**: Fissure très raide avec une fin engagée « émouvante » (ne pas hésiter à passer par les écailles de droite)! A faire...
- 14) **Montée en régime 6c+ (R)**: Départ à gauche des points jusqu'à une traversée à droite. Très belle sortie en dièdre.
- 15) **Le bas blesse 6b+ (JJ pour la fissure du bas/R pour la suite !)**: Voie physique homogène. **15b) Le bas blesse 7a (R)**: Départ bloc sur le premier point.
- 16) **La stroumpchette au village 6a+ (JJ)**: Traverse dans la face déversante. Sortie aérienne. Splendide !
- 17) **Ici l'ombre 6c(+) (R)**: Superbe voie physique ; un air de Saffres !