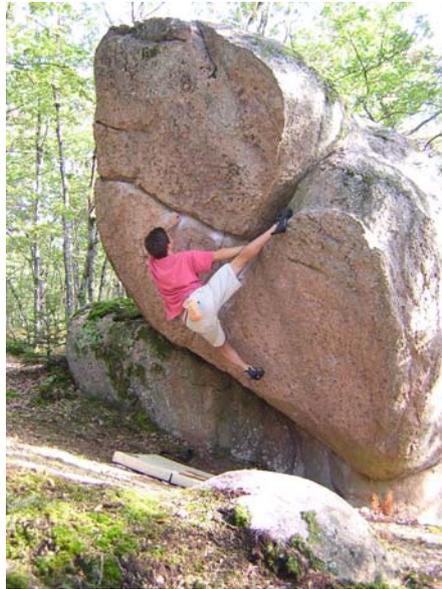


ESCALADE DE BLOC

AU PAYS DU BŒUF CHAROLAIS

VEROSVRES - MONT BOTTEY



2 0 0 6

h e r v é d e l a c o u r

PRESENTATION DES BLOCS DE VÉROSVRES – MONT BOTTEY

ROCHER ET ESCALADE

Très beau granit au grain de taille quasi idéale. On y trouve beaucoup de plats, quelques réglottes et quelques trous et alvéoles. Mêmes les blocs de faible hauteur peuvent être intéressants ; les départs assis et les rétas souvent délicats augmentent en effet le nombre de mouvement. On y trouvera néanmoins une majorité de blocs de taille normale et quelques mini solos de toute beauté. Les passages sont pour la plupart évidents et les éliminantes restent très « logiques ». Exceptionnellement elles sont tracées par un petit pointillé de quelques cm accolé à la flèche.

MATÉRIEL

Les réceptions étant pour la plupart très bonnes, de nombreux passages peuvent, avec un parreux, se faire sans crash pad. Les puristes savent d'ailleurs qu'un certain nombre de passages (départs assis, départ debout avec montée de pied au départ) peuvent être nettement plus difficile sans ces réhausseurs mousseux, néanmoins forts appréciables pour les vieilles colonnes vertébrales. Il est également très utile, de se munir d'un bon chiffon ou d'une brosse pour enlever les aiguilles de pins qui tombent régulièrement sur la sortie des blocs.

BROSSEURS / OUVREURS :

- Secteur usine : Jean François TAUPIN
- Secteur plateau : Hervé DELACOUR
- Secteur la cave, blocs roses et pierre posée : Hervé DELACOUR et Loïc PERRAUD
- Secteur du panneau et blocs de l'Artus : Hervé DELACOUR

FLECHAGE

Attention tous les passages ne sont pas fléchés, par contre tous les passages figurent par un point de couleur sur les dessins. Les passages non fléchés sont indiqués dans les tableaux par « NF ».

SAISON

On peut grimper toute l'année à Vérovres, comme bien souvent sous nos latitudes, les périodes favorables restent le printemps et l'automne. Pour l'automne, préférer les jours de semaine pour les raisons évoquées plus haut. L'été, bien que la « collance » ne soit évidemment pas idéale, il faut savoir que la plupart des blocs sont à l'ombre de la forêt, et le matin et le soir, on peut trouver des conditions tout à fait correctes. S'il fait vraiment froid, le secteur « blocs roses » est le plus ensoleillé.

RECOMMANDATIONS

Respectez la zone de parking précisée plus haut.

Soyez discrets, et sympa avec les locaux ; des conflits d'usage, notamment avec les chasseurs et les multiples propriétaires de ce bois, pourraient vite apparaître.

Le site peut s'avérer dangereux les week-ends en période de chasse et il peut s'avérer bien utile si vous rencontrez des chasseurs, de leur demander précisément où ils vont chasser.

Ne pas faire de feu, les zones de résineux sont particulièrement inflammables.

Ne laissez aucuns déchets dans cette superbe forêt.

PRÉSENTATION DES SECTEURS

1/ Secteur du plateau

Petit secteur très ombragé et rapide d'accès. On y trouve quelques passages très hauts (6/7 m) parmi les plus esthétiques de la forêt.

2/ Secteur de la cave

Secteur ombragé avec une concentration de blocs intéressante. Le nom du secteur provient d'un beau pan très déversant qui débute au fond d'un creux. Plusieurs passages brossés n'ont pas encore pu être réalisés.

3/ Secteur blocs roses et pierre posée

Sans doute le plus beau secteur de Vérosvres. Les blocs sont bien individualisés, suffisamment hauts, composés d'un granit aux teintes roses, les réceptions sont parfaites et l'escalade passionnante. Pour parfaire le tout, la forêt est ici naturelle et typique de ce type de terrain : chênes, pins, bruyère, genets et fougères. En bref, vous l'avez compris, inutile désormais d'aller brûler du carburant pour vous rendre à Fontainebleau.

4/ Bloc de l'Artus

Gros bloc unique comportant une quinzaine de passages pour la plupart intéressants. Les réceptions sont parfaites et la marche réduite à quelques dizaines de secondes.

5/ Secteur du panneau

Secteur un peu isolé et encore peu exploité. Actuellement on y trouve principalement un groupe de trois blocs accolés dont le premier, qui donne le nom du secteur, est un beau panneau à 45 degré avec deux passages évidents ainsi que plusieurs variantes possibles.

6/ Secteur usine

Nouveau secteur ouvert par Jean François TAUPIN. C'est la continuation vers le bas (en direction de l'entreprise de « lamellé collé ») du secteur du plateau. Joli petit groupe de blocs avec une dizaine de passages. Secteur proche de la nationale et assez bruyant.

ACCÈS

1/ Secteurs usine, plateau, la cave et blocs roses

Voir schéma complémentaire

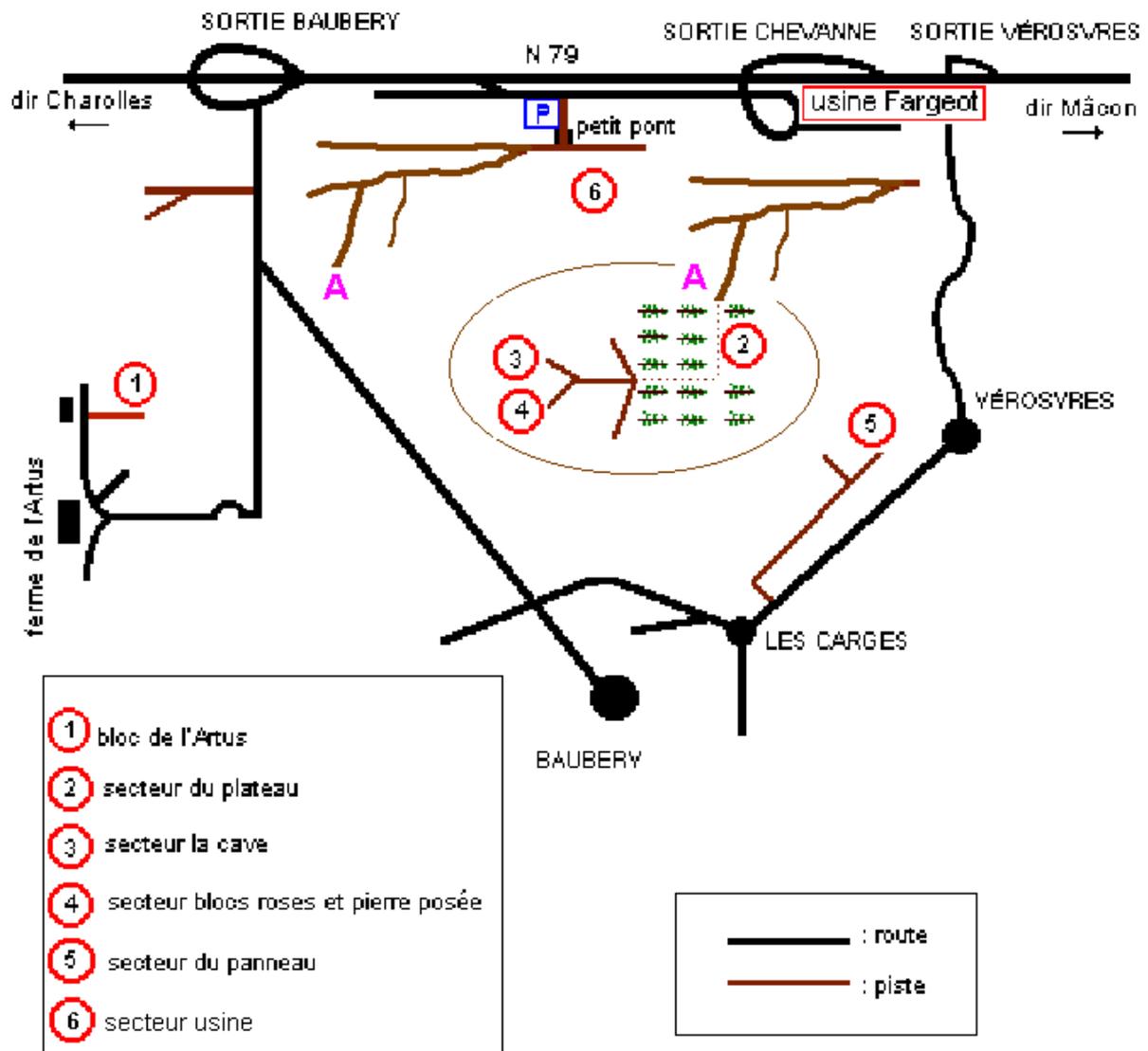
2/ Secteur bloc de l'Artus : Facile à trouver (voir plan), 15 secondes de marche.

3/ Secteur le panneau

Se garer au hameau des Carges.

Juste avant le hameau des Carges en venant de Vérosvres, prendre à droite une piste qui contourne un pré et s'enfonce ensuite dans la forêt. Laisser une première piste qui monte sur votre gauche et continuer tout droit jusqu'au premiers blocs. Les trois blocs les plus intéressants se trouvent au dessus de la piste (compter 10/15 mn depuis les Carges).

ACCES AUX SECTEURS

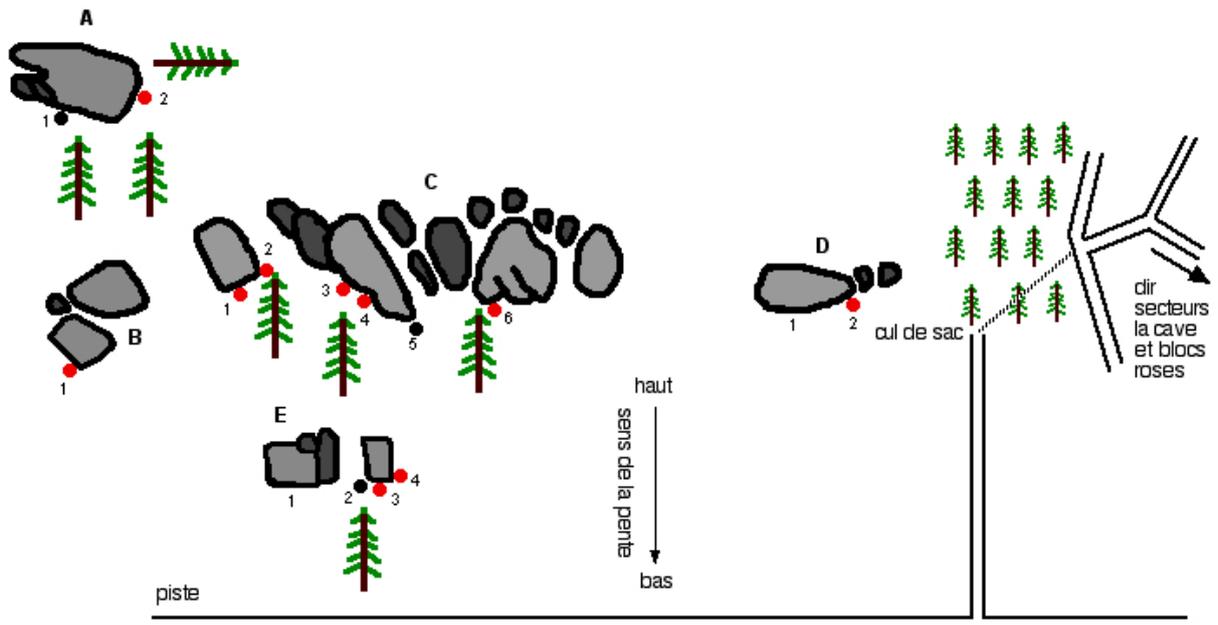


DA = départ assis DD = départ debout D = droite G = gauche NF= non fléchée T = traversée

COTATIONS SECTEUR DU PLATEAU

Bloc	Pass	Couleur	Cot	dép	Descriptif du passage
A	1	noire	7a	DD	T de G à D, passer l'angle et réta sur les plats au niveau de la flèche
	2	rouge	6b+	DD	Réta sur plats (idem sortie n°1)
B	1	NF	6b	DD	T de D à G d'abord avec la grosse fissure inversée, passer l'angle en rejoignant les gros plats du rebord, continuer la T à G sur les plats
C	1	NF	4+	DD	Haut (5/6 m)
	2	rouge	6a+	DD	Partir du gros bloc coincé et remonter l'angle, Haut (5/6 m)
	3	rouge	6b	DD	Dalle, Haut (5/6 m)
	4	rouge	6b	DD	Dalle en légère conque, haut (5/6 m) et majeur
	5	noire	6c	DD	L'essence de la proue, haut (5/6 m), majeur et expo
	6	rouge	6a+	DD	Sortir légèrement à D
D	1	?	?	DD	Léger dévers et micros prises...non réalisé
	2	rouge	6b	DD	Sans la fissure de D
E	1				
	2	noire	7a	DD	Partir de l'angle (jump pour les petits), T de D à G sur les plats et réta
	3	rouge	6b	DD	Jeté sur plats et réta
	4	NF	6a	DD	Petite dalle sans la fissure de D

SECTEUR DU PLATEAU

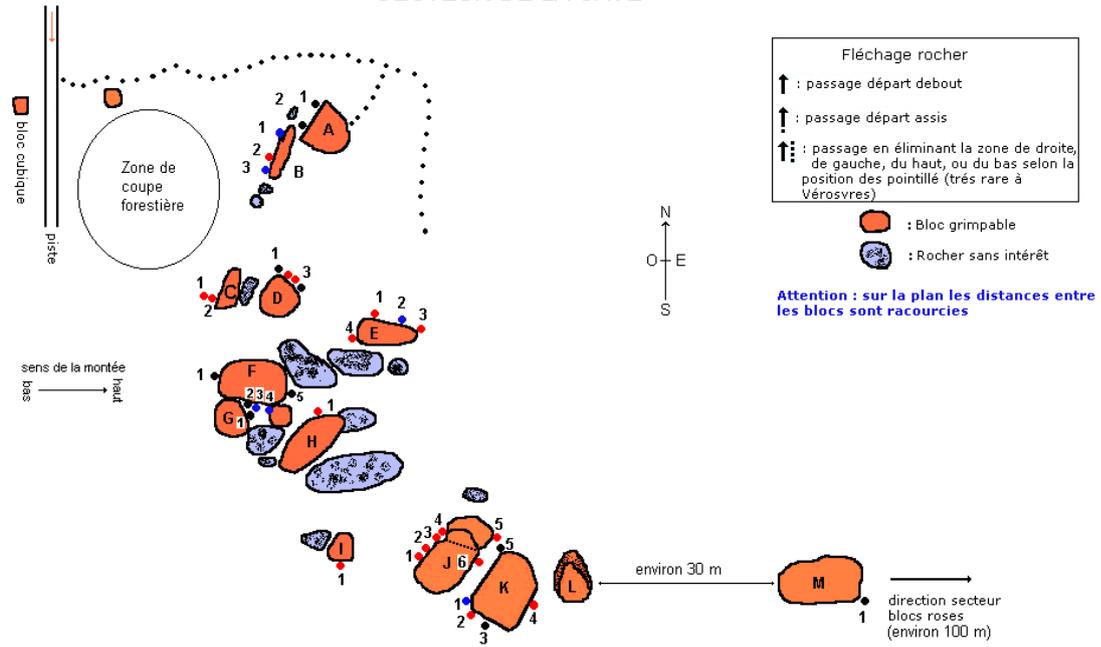


DA = départ assis DD = départ debout D = droite G = gauche NF= non fléchée T = traversée

COTATIONS SECTEUR DE LA CAVE

Bloc	Pass	Couleur	Cot	dép	Descriptif du passage
A (la cave)	1	NF	6c	DA	Gros dévers
	2	NF	7b	DD	Gros dévers, réception très moyenne
B	1	NF	5+ ?	DD	fissure
	2	Rouge	6c	DA	Mur avec mvt aléatoire
	3	NF	4	DA	
C	1	rouge	6b+	DA	Sans l'arrête de D
	2	Rouge	6a	DA	T de D à G et réta sur la strate
D	1	Noire	7a	DA	Proue
	2	Rouge	5+	DD	Dalle
	3	rouge	6b+	DA	Dalle
	4	noire	6c/7a	DD	dalle
E	1	rouge	6a	DD	jeté
	2	NF	4+	DD	Mur et fissure
	3	rouge	6b	DA	proue
	4	rouge	6a/b	DA	DA à droite puis traversée à G sur le rebord du bloc
F	1	NF	?	?	Boule
	2	NF	?	?	?
	3	NF	4+	DD	Petit dévers
	4	NF	?	DA	T de D à G en passant sous le bloc
	5	NF	?	DD	réta
G	1	NF	?	DA	toit
H	1	noire	6C	DD	Dalle (départ sur crash-pad interdit pour les grands...)
I	1	rouge	6b+	DD	dalle
J	1	rouge	6a+	DD	Réta
	2	rouge	6b	DD	Jeté, socle interdit
	3	rouge	6b+	DD	Bloc de G autorisé
	4	rouge	6b+	DD	T de G à D sur plats
	5	NF	6b+	DA	Petit dévers
	6	rouge	6b	DD	réta
K	1	NF	5	DD	Petit jeté et réta
	2	NF	6b+	DD	T de G à D sur une platière, sortir à D de la n°2 sans la grosse prise de réta
	3	NF	6c/7a	DD	Jump sur plats et réta
	4	rouge	6b	DD	Surplomb et fissure engagée...
	5	noire	6c	DD	Légère proue en dalle
L					
M	1	NF	6c+	DD	T de G à D avec la grosse fissure et sortir par un jeté sur un bac, dévers
	2				

SECTEUR DE LA CAVE

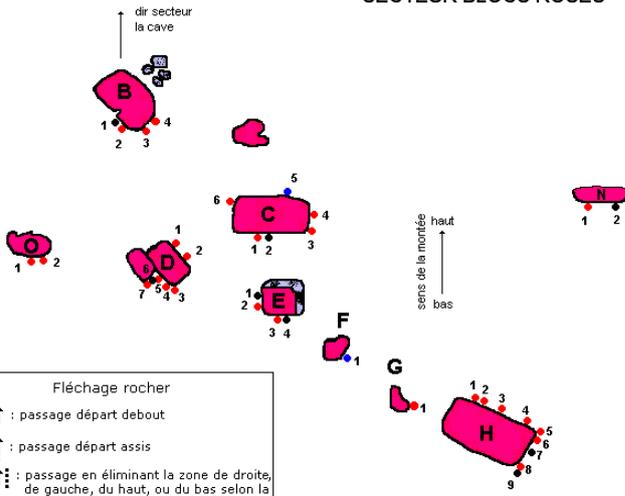
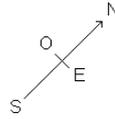


DA = départ assis DD = départ debout D = droite G = gauche NF= non fléchée T = traversée

COTATIONS SECTEUR BLOCS ROSES ET PIERRE POSÉE

Bloc	Pass	Couleur	Cot	dép	Descriptif du passage
A					
B	1	noire	7a	DA	Léger dévers et réta, à doigts
	2	rouge	6b+	DD	Léger dévers et réta, à doigts
	3	rouge	6b	DD	Angle et bidoigts
	4	rouge	6b	DD	Dalle et réta
C	1	rouge	6a+	DA	mur raide
	2	noire	7b ?	DD	mur raide
	3	rouge	6b+	DA	arrête
	4	rouge	6a+	DA	Dalle
	5	NF	4	DD	mur
	6	rouge	6b+	DD	arrête
D	1	NF	5+/6a	DD	Mur
	2	rouge	6a+	DD	Mur
	3	rouge	6a	DD	Réta
	4	NF	?	?	?
	5	NF	6c	DD	Léger dévers et réta
	6	noire	6c/7a	DD	Pur réta ramping
	7	NF	?	DA	court
E	1	rouge	6b+	DA	DA, rampe sur la G et arrête
	2	Rouge	6a+	DA	DA, rampe à D puis tout droit
	3	rouge	6a+	DA	Dalle et goulotte
	4	noir	6c	DA	Un peu « space » mais intéressant...
F					
G	1	rouge	6b+	DD	dalle
H	1	rouge	6a+	DA	
	2	rouge	6b+	DA	Léger dévers, trous et réglettes
	3	rouge	6a+	DD	Léger dévers, trous et réglettes
	4	rouge	6b	DA	Fissure
	5	rouge	6b	DA	Proue
	6	rouge	6a	DD	Dévers et réta
	7	noire	6c	DD	Réta sur plats et trous
	8	rouge	6b+	DA	Oblique sur plats et trous
	9	noire	7b	DA	DA, traversée de G à D et sortie par le n°6
I					
J	1	rouge	6b	DD	Dalle
	2	NR	?	DD	Dalle
	3	rouge	6a+	DD	
	4	Noire	?	DA	T de G à D, en rebord de gros dévers
K					
L					
M					
N	1	rouge	6b/c	DD	T de G à D + réta
	2	noire	6c	DA	Petits trous à doigts + réta
O	1	NF	6a+	DA	Dévers sur plats
	2	NF	6b+	DA	Surplomb + réta

SECTEUR BLOCS ROSES



Fléchage rocher

- ↑ : passage départ debout
- ↑ : passage départ assis
- ↑ : passage en éliminant la zone de droite, de gauche, du haut, ou du bas selon la position des pointillé (très rare à Vérosvres)

- : bloc sans intérêt
- : bloc grimpable

Attention : sur le plan les distances entre les blocs sont raccourcies

SECTEUR PIERRE POSÉE



DA = départ assis DD = départ debout D = droite G = gauche NF= non fléchée T = traversée

COTATIONS SECTEUR BLOC DE L'ARTUS

Bloc	Pass	Couleur	Cot	dép	Descriptif du passage
A	1	noire	7a	DD	Dalle
	2	rouge	6a/b	DA	
	3	rouge	6a/b	DA	
	4	NF	6B	DD	T de D à G
	5	rouge	6b/c	DA	
	6	noire	7a	DD	T de D à G sans les grosses prises dans le premier angle
	7	rouge	6b+	DA	
	8	rouge	6a/b	DD	Sans le socle pour les pieds
	9	rouge	6a/b	DD	Sans le socle pour les pieds
	10	rouge	6b	DD	T de G à D sans les grosses prises de la rampe
	11	rouge	5+	DA	Fissure
	12	noire	7a	DD	Le rebord sans la fissure
	13	noire	6c+	DA	Jump ou bidouillage pour les malins...
	14	rouge	6b	DA	Arrête
	15				

COTATIONS SECTEUR PANNEAU

Bloc	Pass	Couleur	Cot	dép	Descriptif du passage
A	1	rouge	6b+	DA	
	2	noire	7a	DA	Petite T de D à G, éviter le gros bac du n°1 et sortir à D sur les réglettes
	3				

PIERRE DE L'ARTUS

flèche rocher

- ↑ passage départ debout
- ↑ passage départ assis
- ↑ passage en éliminant la zone de droite (ou de gauche, ou du haut, ou du bas selon la position des pointillés)
- prise de pied ou main obligatoire pour le départ

